

Tres Chic
Prêt à Porter Pour Dames



تصديرون دار الصياد

Furn El-Chebbek-Rue De Damas Près Banque Trid Tel: 286636

الانوار

تصديرون دار الصياد

AL-ANWAR - Beyrouth 24 Décembre 1984 36e Année No. 8600

٨٦٠٠ العدد - ٢٦ السنة - ١٩٨٤ كانون الأول

الانوار

تستقبل إعلاناتها على الأرقام التالية:

سنة الفيل ٤٨٢-٦٨ ٤٨٦١٨٥

الهاشمية ٤٥٠-٩٣٣ ٤٥٢٧٠٠

رامن بيروت ٨١٢٣١٥ ٨٠٦١٤٤

بازار ٢٨٧-٢٠ ٢٨٧-٦٠

الخلافات مستمرة وتلويح بتجميد المفاوضات بيروز: نسعى لإعادة قواتنا من لبنان شامير: لا انسحاب إلا بعد ترتيبات مناسبة

رئيس وزراء إسرائيل شمعون بيريز عقب اجتماع الحكومة الإسرائيلية أمس أن موقف إسرائيل بشأن موضوع الانسحاب من لبنان لم يتغير. وأن هذا الموقف يفتي بقسمة إلى إعادة القوات الإسرائيلية من لبنان بعد ضمان بعض الإجراءات الأمنية. بما في ذلك وجود جيش لبناني الجنوبي وأعادة انتشار القوات الدولية.

وأضاف: إن إسرائيل لن تسمح بأن تقام من جديد قواعد الإرهاب في الجنوب اللبناني. وأن من مصلحة اللبنانيين أن يكون في الجنوب اللبناني شرط آمن يمنع المنظمات الفلسطينية من الدخول إليه.

وكان شامير يتحدث في لقائه أمس مع أعضاء حركة جحيوت.

وتطرق شامير إلى موضوع أعمال المستوطنات في المناطق المحتلة. أنها لن تتم. وأنه حسب الاتفاقية الانتدابية ستقام في السنة الأولى من فترة حكومة الوحدة الوطنية ٥ أو ٦ مستوطنات جديدة.

وقالت الإذاعة الإسرائيلية منتصف الليلة الماضية أن وفدا من كتل الدولة العربية التي تضم ٢٠ دولة ومنظمة التحرير الفلسطينية. ومن أجل تشجيع عقد المؤتمر المقرر أن يعقد هذه المفاوضات اجتماع يقيمه في الرياض وزير الخارجية لتدليل جميع المشكلات على الخلاف وإضمان نجاح مؤتمر القمة.

وقال التلفزيون الإسرائيلي مساء أمس إن العديد من أعضاء الكنيست من هذه الكتلة يربطون في اعتبار السليح من الشهور المقبل موعدا أخيرا لاستئناف المحادثات العسكرية مع لبنان. وأنه إذا انتفض في ذلك الموعد فشل هذه

العملية. إن إسرائيل لن تسمح بأن تقام من جديد قواعد الإرهاب في الجنوب اللبناني. وأن من مصلحة اللبنانيين أن يكون في الجنوب اللبناني شرط آمن يمنع المنظمات الفلسطينية من الدخول إليه.

وكان شامير يتحدث في لقائه أمس مع أعضاء حركة جحيوت.

وتطرق شامير إلى موضوع أعمال المستوطنات في المناطق المحتلة. أنها لن تتم. وأنه حسب الاتفاقية الانتدابية ستقام في السنة الأولى من فترة حكومة الوحدة الوطنية ٥ أو ٦ مستوطنات جديدة.

وقالت الإذاعة الإسرائيلية منتصف الليلة الماضية أن وفدا من كتل الدولة العربية التي تضم ٢٠ دولة ومنظمة التحرير الفلسطينية. ومن أجل تشجيع عقد المؤتمر المقرر أن يعقد هذه المفاوضات اجتماع يقيمه في الرياض وزير الخارجية لتدليل جميع المشكلات على الخلاف وإضمان نجاح مؤتمر القمة.

وقال التلفزيون الإسرائيلي مساء أمس إن العديد من أعضاء الكنيست من هذه الكتلة يربطون في اعتبار السليح من الشهور المقبل موعدا أخيرا لاستئناف المحادثات العسكرية مع لبنان. وأنه إذا انتفض في ذلك الموعد فشل هذه

القذافي تساقطت وراء الخطوط الإسرائيلية على الأولي تصعيد أممي واسع في الإقليم بعد إقرار التعديلات على خطة الساجل



الجيش يؤامل إجراءاته عند دخول طرابلس الجنوبي

الجهود أنصبت كلها أمس، على وقف التصعيد العسكري. ومتابعة الاتصالات السياسية، الهادفة إلى تنفيذ خطة الساجل بين عيدي الميلاد ورأس السنة.

وقد رمت القذافي بوزنها إلى جانب هذه الجهود. بعد التصعيد العسكري الذي وقع مساء أمس في القبة العظمى. حيث جرت اشتباكات حول قسما عسكريا بسيطة.

وعلم أن المجلس العسكري اشترط أن يوافق كل الأطراف على هذه الخطة التي أقرت من دون تحفظ. وقد وضع المجلس برنامجا لتفصيل هذه الخطة. يبدأ عند إعطاء الأمانة بذلك من قبل السلطات السياسية.

الشريطة الأممي

وعند السليمة والنصف اشتعلت وانتهى الاجتماع في الواحدة

مسلحون حاولوا منع كريمة الهاشم من السفر

نجحت القذافي في تطويق الحدث الذي وقع في مطار بيروت الدولي. عندما حاولت عناصر تابعة للحزب التقدمي الاشتراكي منع كريمة الهاشم من السفر إلى باريس.

وقد تلازم كريمة الهاشم مع زوجها الأمير الحسين بن عبد الله بن فيصل آل سعود. الذي كان في طريقه إلى بيروت.

وكان الوزير الهلالي قد تلقى اتصالات مكثفة من عدد من الوزراء والنواب والسليبيين ورجال الدين وكبار الضباط مستعجلين ما حصل. أبرزهم الرئيس شال حلو وسليمان الحص وشمس الصالح والوزير جورج سكاف والنواب كاتم الخليل. طارق حبيشي. أنور الصباح. جورج سمعان. ولفاد الجيش العماد ميشال عون ورئيس الكتائب الدكتور اميل كرامة. والسيدة جنتيفيل الجميل والابن بولس شمعان.

وقد تلتك اذاعة صوت الجبل من مصدر مسؤول في الحزب التقدمي الاشتراكي (خليفة المثل) اعتبر سفر كريمة الهاشم غير مقبول. غير مطر بيروت. (البقية على الصفحة ١٠)

موسكو تدعو اليوم للمارشال أوستينوف

عشية تشييع وزير الدفاع السوفياتي للمارشال ديمتري أوستينوف. في الساحة الحمراء في موسكو. اعتبر الخبراء العسكريون خليفة للمارشال سوكولوف الذي شغل منصب نائب أول وزير الدفاع ١٧ عاما وما أكثر الخبرات العسكرية منطوية وألقاها الأثر لنجل لانه فقي أكثر من ٥٠ عاما في الخدمة العسكرية ولانه كان يعمل في النقب مع الدول الأجنبية التي تسعى إلى الحصول على أسلحة.

وقد ذكرت وكالة تاس. السوفياتية للاثارة أمس الأول أن المارشال سوكولوف ٧٢ عاما. عين خلفا للمارشال أوستينوف وذلك بعد أقل من ٢٤ ساعة من إعلان وفاة الوزير الراحل في موسكو.

وكان المارشال سوكولوف قد قد فرصة سابقة لشغل منصب وزير الدفاع عام ١٩٧٦ عندما اختار للمارشال أوستينوف وهو مدني من رجال الحزب الشيوعي خلفا للمارشال أندريه جريشكو.

وزير الدفاع الجديد

وقال الخبراء في سفارات دول غربية ودول العالم الثالث أن وزير الدفاع الجديد اكتسب منذ ذلك الحين مزيدا من الخبرة وأنه كان أكبر ثلاثة نواب لوزير الدفاع عندما مرض المارشال أوستينوف في أوائل تشرين الأول الماضي. وقد توفي الوزير السابق عضو المكتب السياسي يوم الخميس من ٧١ عاما وشيخوخة جنتوته في الميدان الأحمر اليوم.

وقال الخبراء أن المارشال سوكولوف اختار مامون. من جانب الكرملين نظرا لشده البدني ولانه غير معروف بدرجة كبيرة على المستوى الشعبي. وقالوا أيضا أنه يشتهر بتشدده بشأن الأسلحة والوجود السوفياتي في المنطقة. (البقية على الصفحة ١٠)

وصول الى عمان لاستئناف الحوار مع الاردن عرفات: جولتي العربية تركزت على عقد قمة عربية تواجه التحديات

وصل الى عمان فجر أمس السيد عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يقابل خلالها الملك حسين عاهل الاردن وكبار المسؤولين الاردنيين.

وذكرت وكالة الأنباء الأردنية الرسمية أن السيد عرفات قال في تصريح صحفي أن اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة قد تمتعت عن قرارات مهمة. وأنه تم تشكيل لجنة لبدء حوار مفتوح مع الاضوة المسؤولين الأردنيين حول الصيغة التي طرحها الملك حسين في حفل الفتحا الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني. التي افتتحت في عمان في ٢٢ تشرين الثاني الماضي.

وقال السيد عرفات أن جولته الأخيرة التي شملت ١٢ بلدا غربية استهدفت لمواجهة التحديات التي تعيها أممنا العربية.

وأضاف يقول خلال جولتي عرفات أن هناك توجها لدى قادة دول مجلس التعاون الخليجي لتبني وتنفيذ الاجواء وتكثيف الجهود لعقد هذه القمة.

ومضى السيد عرفات يقول لقد تناولت جولتي عدة آخر من القضايا وفي مقدمتها شرح نتائج اجتماعات الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني للحرب العراقية - الإيرانية والاحتلال السوفياتي لافغانستان.

وأضاف أن زعيم الجانب الإيراني لقرار المؤتمر فيما يتعلق بالوساطة الإسلامية في حرب الخليج أبلغ رد على رأينا بخصوص عدم تشجيعه.

وقالت أيضا أن إعلان المؤتمر بتأييده للتعاون مع لجنة المأسع الإسلامية خمسة أيام على قرار يدعو طرفي الحرب إلى التحول من لجنة المأسع الإسلامية الحدية التابعة للمنظمة لكن إيران رفضت هذا النداء وتحتج بمواصلة القتال.

وقال السيد علي أكبر ولايتي وزير الخارجية الإيراني أن هدف بلاده هو النصر الثابت في الصراع الذي بدأ قبل أكثر من أربعة أعوام والأطماع الغربية وقطاع غزة اللذين تحتكمها إسرائيل حكما ذاتيا بالارتباط مع جديد تقدمه ليس لدى إيران ما تقوله

التقى وفد النواب الخضر الشرع: الجيش اللبناني ينتشر قريبا حتى الأولي

توقع وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع أن ينتشر الجيش اللبناني خلال الأيام المقبلة. على امتداد الساحل اللبناني. بين جسر المدفون في الشمال. ونهر الأولي في الجنوب.

ونصبت مجلة المستقبل. التي تصدر في باريس. أن السيد الشرع قوله: متوقع خلال القليلة المقبلة أن ينتشر الجيش اللبناني على الساحل ما بين جسر المدفون ونهر الأولي.

وقال أنه تم الاتفاق على هذه الخطة بين لواء من الجيش اللبناني في الطريق الساحلي. حيث أبرم السيد جديلا تفهما وتعاوناً ملحوظين. بعد اجتماعه إلى الرئيس حافظ الأسد في الاسودع الماضي.

وأضاف قوله: «ولا شك أن الانتشار السريع للجيش الخضر بقدر استطاعتهم. لتعطيل انتشار الجيش اللبناني. لكي يبرهنوا عن عجزه في الحول محل القوات الإسرائيلية المسلحة (من جنوب لبنان). لكن قناعتنا أنه ليس بعد أحد في لبنان. سيضع العراقيين أمام انتشار الجيش

وتوقع وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع أن ينتشر الجيش اللبناني خلال الأيام المقبلة. على امتداد الساحل اللبناني. بين جسر المدفون في الشمال. ونهر الأولي في الجنوب.

ونصبت مجلة المستقبل. التي تصدر في باريس. أن السيد الشرع قوله: متوقع خلال القليلة المقبلة أن ينتشر الجيش اللبناني على الساحل ما بين جسر المدفون ونهر الأولي.

وقال أنه تم الاتفاق على هذه الخطة بين لواء من الجيش اللبناني في الطريق الساحلي. حيث أبرم السيد جديلا تفهما وتعاوناً ملحوظين. بعد اجتماعه إلى الرئيس حافظ الأسد في الاسودع الماضي.

وأضاف قوله: «ولا شك أن الانتشار السريع للجيش الخضر بقدر استطاعتهم. لتعطيل انتشار الجيش اللبناني. لكي يبرهنوا عن عجزه في الحول محل القوات الإسرائيلية المسلحة (من جنوب لبنان). لكن قناعتنا أنه ليس بعد أحد في لبنان. سيضع العراقيين أمام انتشار الجيش

ارملة جوزفين عبده اغتالت زوجها

صرحت سيمبا بارسيمانتوف ارملة الديبلوماسي الإسرائيلي يعقوب بارسيمانتوف الذي اغتيل في باريس في ١٢ نيسان ١٩٨٢ «أنها متأكدة من أن جوزفين عبده هي ثالثة زوجها».

وقالت سيمبا بارسيمانتوف في حديث أدلت به أمس إلى صحيفة «معاريف» (يمين الوسط) ملكة عرسها على صورة إشتهى فيها. وليس لدى اثني شك. لقد كنت إلى جانب زوجي عندما وجهت سلاحها نحوه وداست على الرذاعة.

وقال التي البوليس الإيطالي مساء الثلاثاء الماضي في روما. القبض على جوزفين عبده سويس (٦٦ سنة) المشتبه في أنها إرهابية لبنانية عضوي جبهة العمل الثوري اللبناني. ويجري حاليا محاكمتها في إيطاليا.

كما صرح أن بارسيمانتوف ابن الديبلوماسي الراحل والمجنون حاليا بالجيش الإسرائيلي للصيغة بأنه متأكد من أن الاشتهى نواب في قاتله والده. فقد جرى وراءها عقب الحادث ولكنه لم ينتج في الحلق بها.

وقال مكتب قد وصلت لتري أمام منزلها (في باريس) عندما سمعت دبي الرصاص وشاهدت على الفور قاتلة تخرج رصقته من تزد نحو محطة المترو المجاورة.

وأضاف أن بارسيمانتوف موظف بعد ذلك حارس المبنى وهو رجل مجيد وعاجز يطلب منه «أنها متأكدة من أن جوزفين عبده هي ثالثة زوجها».

(البقية على الصفحة ١٠)

القاهرة: قرارات المؤتمر الاسلامي غير واضحة وتنقصها القوة

وصفت صحيفة «الانوار» القاهرة أمس قرارات اجتماع وزراء خارجية منظمة المؤتمر الإسلامي الذي عقد في صنعاء بأنها غير واضحة وتنقصها القوة.

وقالت الصحيفة: كما نرجو أن تكون قرارات مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية... أكثر تحديدا. وأكثر قوة خاصة فيما يتعلق بالمشاكل التي تواجهها الأمة الإسلامية.

وتعرض لها العالم الإسلامي بكونه علة أسلما. فهناك مشكلات تواجهها العالم الإسلامي منذ خمس سنوات هما الحرب العراقية - الإيرانية والاحتلال السوفياتي لافغانستان.

وأضافت أن زعيم الجانب الإيراني لقرار المؤتمر فيما يتعلق بالوساطة الإسلامية في حرب الخليج أبلغ رد على رأينا بخصوص عدم تشجيعه.

وقالت أيضا أن إعلان المؤتمر بتأييده للتعاون مع لجنة المأسع الإسلامية خمسة أيام على قرار يدعو طرفي الحرب إلى التحول من لجنة المأسع الإسلامية الحدية التابعة للمنظمة لكن إيران رفضت هذا النداء وتحتج بمواصلة القتال.

وقال السيد علي أكبر ولايتي وزير الخارجية الإيراني أن هدف بلاده هو النصر الثابت في الصراع الذي بدأ قبل أكثر من أربعة أعوام والأطماع الغربية وقطاع غزة اللذين تحتكمها إسرائيل حكما ذاتيا بالارتباط مع جديد تقدمه ليس لدى إيران ما تقوله

وفي حملة على التصعيد الامني دمشق: إسرائيل واميركا تخططان للنشر بسوريا عسكريا

توقعت الصحف السورية أن تعتمد إسرائيل والولايات المتحدة إلى تصعيد تجميع الأوضاع الأمنية في لبنان والتحرش عسكريا بسوريا.

وقالت صحيفة «البعث» الناطقة باسم الحزب الحاكم في تعليق لها أمس من المحتمل جدا أن تشهد المرحلة المقبلة تصعيدا واسعا بالتحرك الأمني في لبنان من قبل إسرائيل وأعمالها بعد أن أعطت الإدارة الأميركية الضوء الأخضر لذلك.

وأضافت البحث تقول. أن المقصود بهذا التصعيد هو سوريا وليس لبنان. حتى تتفرغ أطراف المواجهة الكبرى إلى ترتيب الأوضاع بشكل يتيح لها تنفيذ مؤامرتها دون عيبت تذكر.

ومضت تقول أن سوريا لم ولن تغلجا أيضا بأي موقف امريكي مقل أو سوريا ولبنان. وعلى هذا قلنا نرى أن توسيع النفيح الأمني في لبنان احتمال قائم ودفع إسرائيل وبعضهم إلى التحرش بسوريا عسكريا أيضا مسألة قائمة.

وأكدت الصحيفة في ختام تعليقها أن سوريا اختارته (الآن) على مواجهة أي تحرك عدواني محتمل أن كان من خلال لبنان أو غيره ويخضع كثيرا من يعتقد أن سوريا غير كذلك.

وتحدثت صحيفة «الثورة» أيضا عن مؤشرات تلوح في الأفق لعدوان إسرائيل جديد قالت أنه محاولة للخروج من أزمة إسرائيل السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية المتفاقمة إلى جانب الأحداث التي تعرض لها السياسة العدوانية الامريكية في المنطقة.

وقالت صحيفة «الثورة» أن

هذه الامور كرامي يشيد بدور الجيش

(الصفحة ٢)

أحداث الاسبوع

(الصفحة ٢)

بدء احتفالات عيد الميلاد

(الصفحة ٥)

قنيل في الاشتباك مع دورية اسرائيلية في جب جنين

علم من مصدر عسكري في القدس أن قنيلاً مجهول الشخصية وقع مصرعه أمس الأول في اشتباك وقع مع دورية اسرائيلية في جب جنين في البقاع الغربي.

وأوضح المصدر نفسه أنه عثر على بقايا جرحى من طراز كاتيشيكوف ومسدس ونخيرة بجوار جثة المقتول.

وبالر الجيش الإسرائيلي أن تطويق المنطقة والبحث عن مرتكبي الحادث

السعودية رفعت الحظر عن بعض المنتجات اللبنانية

أعلن أمس مصدر مسؤول في مجلس العلاقات الاقتصادية الخارجية أن المملكة العربية السعودية قررت رفع الحظر عن بعض المنتجات اللبنانية وأنه أصبح بإمكان كل المصانع اللبنانية إرسال انتاجها إلى السعودية.

قتل في حادث سير قرب انطلياس

لقي جرحى يوسف فستحيات مصرعه وجرح المرافق يوسف مركات جرحى سر سيارتهما العام ١٩٧٢ وقع ليلة أمس في اوتستراد انطلياس وقد نقل القتل والجرح إلى مستشفى ابو جوده.

يا ابن الله في العالم

في العالم. وفي لبنان بنوع خاص. كثرت الخطايا من أصلية وغير أصلية. وتفاقم ضررها وشرها إلى حيث لا يحيط بها تصور. أو خيال. وفي العالم. وفي لبنان بنوع خاص. كثرت الخطايا من أصلية وغير أصلية. وتفاقم ضررها وشرها إلى حيث لا يحيط بها تصور. أو خيال. وفي العالم. وفي لبنان بنوع خاص. كثرت الخطايا من أصلية وغير أصلية. وتفاقم ضررها وشرها إلى حيث لا يحيط بها تصور. أو خيال.

يا ابن الله. في العالم. وفي لبنان بنوع خاص. كثرت الخطايا من أصلية وغير أصلية. وتفاقم ضررها وشرها إلى حيث لا يحيط بها تصور. أو خيال. وفي العالم. وفي لبنان بنوع خاص. كثرت الخطايا من أصلية وغير أصلية. وتفاقم ضررها وشرها إلى حيث لا يحيط بها تصور. أو خيال.

يا ابن الله. في العالم. وفي لبنان بنوع خاص. كثرت الخطايا من أصلية وغير أصلية. وتفاقم ضررها وشرها إلى حيث لا يحيط بها تصور. أو خيال. وفي العالم. وفي لبنان بنوع خاص. كثرت الخطايا من أصلية وغير أصلية. وتفاقم ضررها وشرها إلى حيث لا يحيط بها تصور. أو خيال.

هكذا من المرحل

التقى تقابتي الأطباء والمحامين وشخصيات ووفودا... وإهالي المخطوفين كرامي: الجيش من اخواننا وأبنائنا ويتغذى من خزينتنا وتنفيد خطة طرابلس هو القدوة لتنفيذ خطة الساحل



... مع رئيس جمعية تجار طرابلس جمال قرحاني والسادة ادمون عبد النور... عسمت هلال واحسان شطح

في الشمال محمد الشعار على خطوط تفاديل الخطة الامنية في طرابلس التي بدأت فجر الخميس الماضي ودعم القيادة والمسؤولين في سوريا من اجل نجاح هذه الخطة وعودة الامن الى جميع احياء ومناطق هذه المدينة.

وفي هذا الاطار اجتمع رئيس الحكومة امس مع بعضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي عبد الله الشهل وبالحامين رشيد



كرامي مع محافظ الشمال بالوكالة عبد العزيز ابو حيدر ونقيب محامي الشمال جان مرعب حرب

تقاية الاطباء كما التقى الرئيس كرامي امس وفد نقابة اطباء الشمال برئاسة النقيب بهاء السويدي وضم الدكتور مسلم عيسى، خليل قلال، يحيى الاحمد، نسيم خريصاني، عبد السلام الايوبي، جورج دحرج، خالد زريقه، بحضور رئيس مصلحة الصحة في الشمال الدكتور سمير بكارة، وجرى خلال الاجتماع البحث في الأوضاع الطبية والاستشفائية في المنطقة، وشهد كرامي

المكتب السياسي للكتائبي اليوم: التفجير الامني وخطة الساحل والمفاوضات العالقة

يعقد المجلس المركزي والمكتب السياسي للكتائبيين اجتماعهما الاسبوعي المشترك اليوم الاثنين، في البيت المركزي، في الصفي، برئاسة الدكتور ايلي كرامة، لبحث التطورات والأوضاع السياسية والأمنية الحاضرة.

- ١ - مناقشة الوضع السياسي في الشمال
- ٢ - مناقشة الوضع السياسي في الجنوب
- ٣ - مناقشة الوضع السياسي في طرابلس
- ٤ - مناقشة الوضع السياسي في بيروت
- ٥ - مناقشة الوضع السياسي في دمشق

معلولي يطالب المسؤولين بوضع حلول جذرية

حذر النائب ميشال معلولي من أن المستقبل سيكون مظلماً والذين يسير بعكس تطلعاتنا ما لم نسرع الى ايجاد حلول جذرية لأمرتنا.

وأعبر معلولي عن تهنيدات إسرائيل بالانسحاب الجزئي لا معنى لها ولا قيمة ولن تؤثر على سلامة الأهالي في المناطق المحتلة اذا اجتمعت القراء المتنازعون وتوحدت كلمتهم.

وقال: ان أهالي الجنوب والبلد الغربي ورأبنا عندما سمعوا تهنيدات إسرائيل بالانسحاب الجزئي المفاجيء يزداد قلقهم ويبدون رعباً، وخاصة عندما يتكلمون ما حصل في الجليل.

دعوة للاتحاد

واضاف: نحن اليوم اشد ما نكون بحاجة الى وحدة الكلمة، وبرباني ان هذه الوحدة تأتي قبل الانسحاب الإسرائيلي. اذ لو كنا اليوم في الجنوب والبلد الغربي ورأبنا مقامهم متحدين، فلن نستطيع إسرائيل، مهما فعلت من افعال أحداث طائفية، ان تسحب جزئي او مدامعت او تهديداتها باعتقال لمجانز الفلسطينيين.

وفد أمل في باريس يحتاج على موقف القوان الفرنسية بالجنوب

وصل وفد من حركة أمل، برئاسة عضو المكتب السياسي السيد علي الحسيني الى باريس، وشارعاً، والتي سكرتير مكتب العلاقات الخارجية في الحزب الاشتراكي الفرنسي الحاكم السيد الان شابل.

وقد جرى الحديث حول الجنوب والاحتلال الإسرائيلي ومفاوضات وقف إطلاق النار.

وقام الحسيني بتقديم عرضاً رسمياً باسم حركة أمل، للموقف الذي اتخذته القوات الفرنسية العاملة في لبنان، وخصوصاً في الجنوب، حيث تم التركيز على دور الخط الإسرائيلي الراسي للقوة، ودور الأمم المتحدة، والصدر، ودور الشهيد الأول واليهود، والثاني، السيد عبد الحسين، عرفت الدين والسيد محسن الأمين. في هذا الخط المقوم، ودور حركة أمل، في انشاء الأمم المتحدة في مواجهة العدو الإسرائيلي.

كما التقى الوفد رئيس فرع اتحاد طلبة سوريا في فرنسا، والتقى أيضاً عدداً من ممثلي الاتحادات الطلابية والحزبية العربية العاملة في فرنسا.

وستتم لقاءات أخرى مع العديد من المسؤولين في قطاعات متباعدة، خلال فترة وجود الوفد في باريس.

تقاية الاطباء

كما التقى الرئيس كرامي امس وفد نقابة اطباء الشمال برئاسة النقيب بهاء السويدي وضم الدكتور مسلم عيسى، خليل قلال، يحيى الاحمد، نسيم خريصاني، عبد السلام الايوبي، جورج دحرج، خالد زريقه، بحضور رئيس مصلحة الصحة في الشمال الدكتور سمير بكارة، وجرى خلال الاجتماع البحث في الأوضاع الطبية والاستشفائية في المنطقة، وشهد كرامي

وقال كرامي: نحن في الشمال نعتبر انفسنا عائلة واحدة، الكل يتكلم في ظل هذا المجتمع، والمطلوب هو التحول والاندماج في المجتمع، والمطلوب هو التحول والاندماج في المجتمع، والمطلوب هو التحول والاندماج في المجتمع.

وقال كرامي: نحن في الشمال نعتبر انفسنا عائلة واحدة، الكل يتكلم في ظل هذا المجتمع، والمطلوب هو التحول والاندماج في المجتمع، والمطلوب هو التحول والاندماج في المجتمع.

وقال كرامي: نحن في الشمال نعتبر انفسنا عائلة واحدة، الكل يتكلم في ظل هذا المجتمع، والمطلوب هو التحول والاندماج في المجتمع، والمطلوب هو التحول والاندماج في المجتمع.

وقال كرامي: نحن في الشمال نعتبر انفسنا عائلة واحدة، الكل يتكلم في ظل هذا المجتمع، والمطلوب هو التحول والاندماج في المجتمع، والمطلوب هو التحول والاندماج في المجتمع.

وقال كرامي: نحن في الشمال نعتبر انفسنا عائلة واحدة، الكل يتكلم في ظل هذا المجتمع، والمطلوب هو التحول والاندماج في المجتمع، والمطلوب هو التحول والاندماج في المجتمع.

وقال كرامي: نحن في الشمال نعتبر انفسنا عائلة واحدة، الكل يتكلم في ظل هذا المجتمع، والمطلوب هو التحول والاندماج في المجتمع، والمطلوب هو التحول والاندماج في المجتمع.

وقال كرامي: نحن في الشمال نعتبر انفسنا عائلة واحدة، الكل يتكلم في ظل هذا المجتمع، والمطلوب هو التحول والاندماج في المجتمع، والمطلوب هو التحول والاندماج في المجتمع.

الحسيني ورعد بحثا الأوضاع

استقبل رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني امس في منزله عضو قيادة الحزب التقدمي الاشتراكي السيد رياض رعد وعرض معه الأوضاع.

الحص تابع تطورات الوضع من فراشه

اليوم الرابع على التوالي لازم الرئيس كرامي سليم الحص منزله حيث تعرض لـ «كريب» حاد الزمعه الفراش.

وأجرى الرئيس الحص امس سلسلة اتصالات شملت قيادات سياسية وعسكرية وتحتوي حول ضرورة التعجيل بتنفيذ خطة الساحل، وتتبع في الاطار نفسه سير الاجتماعات الجلسي العسكري.

وزار منزل الرئيس الحص للاطمئنان كل من السادة: عدنان القصار، مصطفى الحاج، حيان حيدر، الشيخ شفيق بورت، اللواء عثمان عثمان، الدكتور نجيب ابو حيدر، الدكتور همام شهاب، عبد الرحمن اللاتي، الدكتور علي الحسن، الدكتور محمد ياسين، المهندس مصباح الطائور، المقدم جابر، الدكتور محمود رمضان.

واتصل بالبرئيس الحص للاطمئنان: الوزير جرجي قلاهم، النائب خليل الصاهر، النائب منير ابو فاضل، العميد ياسين سويد، العقيد منير ملي، السيدة حياة ارسلان، والدكتور عباس، جات.

هزيم يرئس صلاة المياد

يرئس غبطة البطريرك اغناطيوس الرابع هزيم بطريرك انطاكية وشارع الشرق للروم الارثوذكس خدمة قداس المياد عند الساعة التاسعة والنصف من صباح الثلاثاء ٢٥ كانون الاول ١٩٨٤ في كنيسة سيدة البشارة -حي الفروني، كما سيجري برنامج ميلادي اورتونديكي على شاشة تلفزيون لبنان عند الساعة الخامسة والنصف من اليوم نفسه.

النائب ايدافعون عن دور المجلس النيابي ويدعون الى اعطاء الاولوية للتحرير

يدافع عدد من النواب عن المجلس النيابي وعن دورهم فيه، فمنهم من وجه اليوم للحكومة على قلة نشاط المجلس النيابي، ومنهم من دعا الى دعم حكومة الوحدة الوطنية، واعطاء الاولوية للتحرير.

جاء ذلك في معرض الجواب على سؤال وجّهته «وكالة الانباء الصحفية»، وهو كيف ترون الدور النيابي في هذه المرحلة بالذات، وان اين تنجبه القضية اللبنانية ببرنامج المواجهة.

وقال النائب عن العبدالله: من التجرى القول بان مجلس النواب قصر او هو يقصر الان في القيام بواجباته فللجلس لم يبق ولا مرة عن ابداءه في مجلس النواب هذا الدور الاساسي، مع وموقفه وتوجيهاته حول كافة القضايا الحساسة التي طرحت على الساحة اللبنانية طيلة سنوات المحنة وحتى يومنا هذا.

اما وان لا بد من الإشارة الى ان المدفع وطنية تضم كافة فئات النزاع، فان المجلس النيابي كان ينتظر من هذه الحكومة ان تتوصل الى حلحلة العقد المستعصية، وبالطبع سيكون للمجلس الرأى والموقف الحاسم تجاه اي عمل تقتصر به هذه الحكومة.

وهنا لا بد من الإشارة الى ان المدفع وطنية تضم كافة فئات النزاع، فان المجلس النيابي كان ينتظر من هذه الحكومة ان تتوصل الى حلحلة العقد المستعصية، وبالطبع سيكون للمجلس الرأى والموقف الحاسم تجاه اي عمل تقتصر به هذه الحكومة.

وقال النائب عن العبدالله: من التجرى القول بان مجلس النواب قصر او هو يقصر الان في القيام بواجباته فللجلس لم يبق ولا مرة عن ابداءه في مجلس النواب هذا الدور الاساسي، مع وموقفه وتوجيهاته حول كافة القضايا الحساسة التي طرحت على الساحة اللبنانية طيلة سنوات المحنة وحتى يومنا هذا.

وقال النائب عن العبدالله: من التجرى القول بان مجلس النواب قصر او هو يقصر الان في القيام بواجباته فللجلس لم يبق ولا مرة عن ابداءه في مجلس النواب هذا الدور الاساسي، مع وموقفه وتوجيهاته حول كافة القضايا الحساسة التي طرحت على الساحة اللبنانية طيلة سنوات المحنة وحتى يومنا هذا.

وقال النائب عن العبدالله: من التجرى القول بان مجلس النواب قصر او هو يقصر الان في القيام بواجباته فللجلس لم يبق ولا مرة عن ابداءه في مجلس النواب هذا الدور الاساسي، مع وموقفه وتوجيهاته حول كافة القضايا الحساسة التي طرحت على الساحة اللبنانية طيلة سنوات المحنة وحتى يومنا هذا.

وقال النائب عن العبدالله: من التجرى القول بان مجلس النواب قصر او هو يقصر الان في القيام بواجباته فللجلس لم يبق ولا مرة عن ابداءه في مجلس النواب هذا الدور الاساسي، مع وموقفه وتوجيهاته حول كافة القضايا الحساسة التي طرحت على الساحة اللبنانية طيلة سنوات المحنة وحتى يومنا هذا.

وقال النائب عن العبدالله: من التجرى القول بان مجلس النواب قصر او هو يقصر الان في القيام بواجباته فللجلس لم يبق ولا مرة عن ابداءه في مجلس النواب هذا الدور الاساسي، مع وموقفه وتوجيهاته حول كافة القضايا الحساسة التي طرحت على الساحة اللبنانية طيلة سنوات المحنة وحتى يومنا هذا.

وقال النائب عن العبدالله: من التجرى القول بان مجلس النواب قصر او هو يقصر الان في القيام بواجباته فللجلس لم يبق ولا مرة عن ابداءه في مجلس النواب هذا الدور الاساسي، مع وموقفه وتوجيهاته حول كافة القضايا الحساسة التي طرحت على الساحة اللبنانية طيلة سنوات المحنة وحتى يومنا هذا.

وقال النائب عن العبدالله: من التجرى القول بان مجلس النواب قصر او هو يقصر الان في القيام بواجباته فللجلس لم يبق ولا مرة عن ابداءه في مجلس النواب هذا الدور الاساسي، مع وموقفه وتوجيهاته حول كافة القضايا الحساسة التي طرحت على الساحة اللبنانية طيلة سنوات المحنة وحتى يومنا هذا.

وقال النائب عن العبدالله: من التجرى القول بان مجلس النواب قصر او هو يقصر الان في القيام بواجباته فللجلس لم يبق ولا مرة عن ابداءه في مجلس النواب هذا الدور الاساسي، مع وموقفه وتوجيهاته حول كافة القضايا الحساسة التي طرحت على الساحة اللبنانية طيلة سنوات المحنة وحتى يومنا هذا.

وقال النائب عن العبدالله: من التجرى القول بان مجلس النواب قصر او هو يقصر الان في القيام بواجباته فللجلس لم يبق ولا مرة عن ابداءه في مجلس النواب هذا الدور الاساسي، مع وموقفه وتوجيهاته حول كافة القضايا الحساسة التي طرحت على الساحة اللبنانية طيلة سنوات المحنة وحتى يومنا هذا.

وقال النائب عن العبدالله: من التجرى القول بان مجلس النواب قصر او هو يقصر الان في القيام بواجباته فللجلس لم يبق ولا مرة عن ابداءه في مجلس النواب هذا الدور الاساسي، مع وموقفه وتوجيهاته حول كافة القضايا الحساسة التي طرحت على الساحة اللبنانية طيلة سنوات المحنة وحتى يومنا هذا.

مشيرا الى اتفاق مع أمل على خطة الساحل سعادته: الاقليم سيبقى مستقلا بانظار نتائج مفاوضات الناقورة

توقع نائب رئيس الكتلة، النائب جورج سعدة، ان تبقى الناقورة مستقلة في الاقليم الخروب بمنتظر نتائج مفاوضات الناقورة. لان الاقليم ورقة بين ايدي اطراف خارجية وداخلية. وأكد وجود اتفاق بين الكتلة وحركة أمل، وحول التنازل عن المنطقة بحدودها الطبيعية. وعرب عن امه في رؤية السهل. وتعالى فوق الصداقات والخصومات لتتصرف من الحكيم اللبناني الى معالجة القضية اللبنانية. مؤكدا انها فكرة على جسم الوضع نهائيا خصوصا في المناطق غير الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي.

الاستطلاعية والاجوبة جاء ذلك في حوار اجريته معه مجلة «الواندي» ومونتيج «العصر» صباح اليوم. وما يلي وقائع الحوار:

● التفتت سعدة، ويك لا يمر يوم من دون ان يشهد عنها نموذجاً فكيف تفسر ذلك؟

□ في الطبيعي جدا ان تستمر التفتتات بعد المضي التي شهدناها خلال السنوات العشر الأخيرة. وكان هناك مستبعدون من هؤلاء المستبعدون ليس من مصطلحهم ان تستمر الاوضاع فكما شعرتنا بان الوضع سيستمر في لبنان عدوا الى خلق تغييرات جديدة ليقبى الوضع على ما هو عليه ولنفي الاستطلاعية مستمرة ومؤمنة لهم. هذا هو التفسير بالنسبة لما يحصل. بالإضافة الى مداخلات خارجية فالأحداث اللبنانية التي بدأت في سنة ١٩٧٥. بدأت في اللبنانيين وغير اللبنانيين. بدأت في اللبنانيين طامعا داخلها ليكون ذلك الطبع غطاء للضملة لا يمكن لأي عمل بشري ان يتصور ان ما يحدث هو خلاف بين الطوائف اللبنانية على مناصب معينة او على اصلاحيات سياسية او دستورية كما تسمى. فهذه الخلافات يمكن ان تسوي في اجتماع واحد. والدليل على ذلك ان كلنا اجتمع لبناني من اخر في الرغز من اختلافات النظر الى المستقبل اللبناني اتفاقا فيما بينهم وما ان يتفاجئوا ترى ان التغييرات جاءت مجددا وهذه التغييرات التي تعود، تعود كما قلت اما من قبل المستبعدين واما من قبل الذين تدخلوا من الخارج وكان هناك تجارب وتناغم بينهم وبين بعض الفئات اللبنانية.

● الوضع في الاقليم الخروب، يقال انه على عكس غيره. فهل تتوقع ان يحصل فيه ما لا نحمد عقيدته؟

□ الوضع في الاقليم الخروب حساس جدا. جوابي هذا السؤال يتروح ضمن الجواب عن السؤال الاول. فالحكم الخروب مشكلة ليست مشكلة لبنانية بل مشكلة لبنانية. المشكلة اللبنانية ربما كنا نتمنى ان اتفاق عليها. ولكن الاقليم الخروب يقع تحت تأثيرات خارجية متعددة والمتغيرات بعضها اوراق بين ايدي البعض الكبر الذي يلعب بصيرتنا. من هنا لا يمكن ان اتوقع ان استقرارا في الاقليم الخروب. كل ما يمكن ان اتوقعه ان الاقليم الخروب يبقى في يدينا مشغلة فيه بانتظار المفاوضات التي تحصل في اقليم الخروب ورقة بين ايدي اطراف داخلية واخرى خارجية.

● ما هو موقف الكتلة بقبض من التطورات في الاقليم. وكيف يرى

□ في تلك الايام نعلم ان لدى رئيسه بيت الثقافة في جيل بدعوة من رئيس دار رعية مار يوحنا مرس الاب مارون غاريوس.

● وقال رئيس دار رعية جيل الاب مارون غاريوس ان الرهبانية اللبنانية النسطورية منذ زمن بعيد ايام الشيخ سعد الخوري الذي اوجع لهذه الرهبانية انديارا ومراكز في هذه المنطقة العزيرة. كي يعتني الرهبان بالشعب وبالإقامة اللبنانية وليسهرأ عليهم سحر الامم الروم ملين ما يتجاوزون الى من خدمت رعية وحيدانية. فعل خطي الاسلاف تكلم معكم هذه الرسالة بخطي الوفاق المؤمن.

● والمخ الاياتي نعلم ان ان الشعب اللبناني يمر بمرحلتين وازمات خطيرة وشدائد تتعرض الى الحقائق العظيم بلبنان اطلق بقضية هذا الوطن وبانسانية انسانيه لكي يخرج لبنان من هذا النكح المظلم مضمدا جراحه نحو حياة السلام والامن. ولما ان الدور الفاعل الذي يجب ان يلعبه ابناء جيل الى جانب الرهبانية اللبنانية التي ترعاها روحا واجتماعيا. فكون هذه المدينة العظيمة القدوة لبقية المجتمعات اللبنانية في المحبة والتضامن والتعاقد وقبول المهاجرين وخدمتهم والسخاء معهم والعمل في الحق الفعلي والتفاني والروحاني يعود الانتعاش الى الجسم بأكمله.

● ودعا الاباتي نعلم الفاعليات للعمل صفا واحدا وقبلا وادخا للتفاني في مسيرة البناء وترسيخ دعائم المحبة والائفة. فكونوا أصحاب النهضة الاولى واصحاب الانتعاش المسيحي المنتعش نحو الاخوة على ان تتميز هذه المنطقة بالذات بفاعلية وقوة القيمين عليها دينيا وسياسيا واجتماعيا. متمنيا على رئيس دار الرعية والمجلس الرعوي فيها ان يجولوا من بيت الثقافة خلية فاعلة ومارة هدي وديانة لآباء جيل المنطقة ولكافة اللبنانيين.

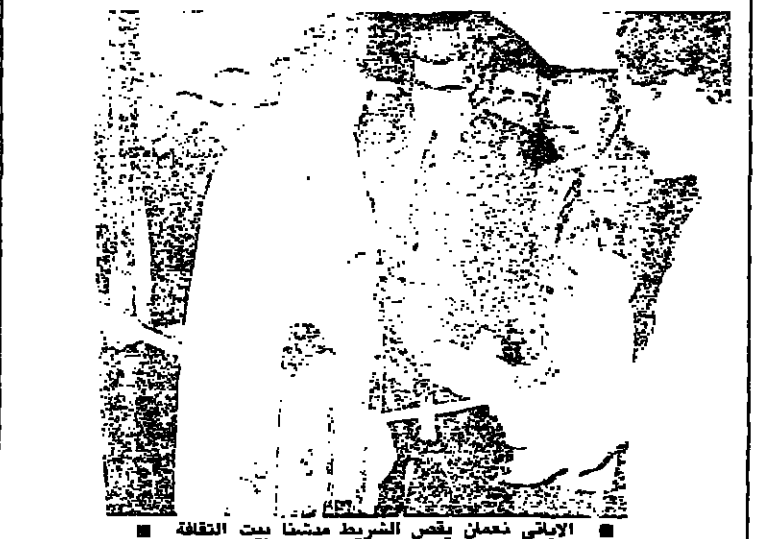
● وقال رئيس دار رعية جيل الاب مارون غاريوس رئيس دار رعية جيل كلمة قل فيها: ان حضوركم بيوتا با قس الرئيس العام في هذه المناسبة التاريخية لافتتاح وتشريف بيت الثقافة هذا في جيل. لهو اكبر برهان على مدى اهتمامكم بالبناء لهذه المدينة من الحضارة والري. ام الحرف الذي انتقلت الى لحمة الفكر كشاف الابد. ايضا بيوت لبنان الحضارة تتعرض للكشف والخراب والتدمير. ندشن اليوم بيت ثقافة جديد. امين ان يكون مثل حضارة وري في اقليم مدينة الناقورة ولكل من تشاقق نفسه لافياء الثقافة الدينية والمدينة.

● واصل الاب غاريوس بان الرهبانية اللبنانية ستظل تبني وتعدن القدر. فهذه رسالتنا وبونها لا مبرر لوجودها. فجيل بيت الاله العريقة بحضارتها والفنية بتقافتها والتي هزت السير للحرف وزرعت في افق الدنيا نورا وحضارة. هذا البيت قد عمده شيعكم القديس بولس وجعله ميلا لاله الحقيقي. الكلمة المنجس. ولقد اتيت يا قس الاباتي بولس جديدا لتحلون في قلبكم الفكرة ذاتها التي كان يتحل بها رسول الامم. فلما برز البيت الذي يبني معه يميني البنائون.

● وقطع الاب غاريوس عهدا بان الرهبانية سيبقى بيت الثقافة الجديد في جيل. بهاء الرب وجماله وسجلت اليه تقادم حب وسهر وتقال لبنيت من تراب وطننا القدي. ان من بيت الثقافة هذا. سنسير مواكب الاجيال حاملين بيد شمع الثقافة وبيد الاخرى مشعل الايمان ليجتمعوا في قلب كل طالب حقيقة. فيتر سيل الحياة ويكسما فكلما الجبل وسيل الكون يعرج لجبل فيك كل لبني. في الحاضرة والتقدم والخير والجمال.

● ثم التقى الملام اول عباس ناصر معلا قيادة الجيش كلمة جاء فيها: «ولا تحسن الجبل في سبل الله اموالنا بل اجابه عند ربه يبرزون». يوم انضوي في ملك الجندي. عاهدنا الله والوطن على بذل الغالي

نعمان: على جيل ان تكون القدوة غارويس: رسالتنا معاندة القدر



الاباتي نعمان يقص الشريط مشددا بيت الثقافة

● جيل - من ميشال كرم: قال الاباتي بولس نعمان الرئيس العام للرهبانية اللبنانية النسطورية ان الشعب اللبناني يمر بمرحلتين وازمات خطيرة وشدائد تتعرض الى الحقائق العظيم بلبنان اطلق بقضية هذا الوطن وبانسانية انسانيه لكي يخرج لبنان من هذا النكح المظلم مضمدا جراحه نحو حياة السلام والامن.

● قال الاباتي نعمان ان لدى رئيسه بيت الثقافة في جيل بدعوة من رئيس دار رعية مار يوحنا مرس الاب مارون غاريوس.

● ودعا الاباتي نعلم الفاعليات للعمل صفا واحدا وقبلا وادخا للتفاني في مسيرة البناء وترسيخ دعائم المحبة والائفة. فكونوا أصحاب النهضة الاولى واصحاب الانتعاش المسيحي المنتعش نحو الاخوة على ان تتميز هذه المنطقة بالذات بفاعلية وقوة القيمين عليها دينيا وسياسيا واجتماعيا. متمنيا على رئيس دار الرعية والمجلس الرعوي فيها ان يجولوا من بيت الثقافة خلية فاعلة ومارة هدي وديانة لآباء جيل المنطقة ولكافة اللبنانيين.

● وقال رئيس دار رعية جيل الاب مارون غاريوس ان الرهبانية اللبنانية النسطورية منذ زمن بعيد ايام الشيخ سعد الخوري الذي اوجع لهذه الرهبانية انديارا ومراكز في هذه المنطقة العزيرة. كي يعتني الرهبان بالشعب وبالإقامة اللبنانية وليسهرأ عليهم سحر الامم الروم ملين ما يتجاوزون الى من خدمت رعية وحيدانية. فعل خطي الاسلاف تكلم معكم هذه الرسالة بخطي الوفاق المؤمن.

● والمخ الاياتي نعلم ان ان الشعب اللبناني يمر بمرحلتين وازمات خطيرة وشدائد تتعرض الى الحقائق العظيم بلبنان اطلق بقضية هذا الوطن وبانسانية انسانيه لكي يخرج لبنان من هذا النكح المظلم مضمدا جراحه نحو حياة السلام والامن. ولما ان الدور الفاعل الذي يجب ان يلعبه ابناء جيل الى جانب الرهبانية اللبنانية التي ترعاها روحا واجتماعيا. فكون هذه المدينة العظيمة القدوة لبقية المجتمعات اللبنانية في المحبة والتضامن والتعاقد وقبول المهاجرين وخدمتهم والسخاء معهم والعمل في الحق الفعلي والتفاني والروحاني يعود الانتعاش الى الجسم بأكمله.

● ودعا الاباتي نعلم الفاعليات للعمل صفا واحدا وقبلا وادخا للتفاني في مسيرة البناء وترسيخ دعائم المحبة والائفة. فكونوا أصحاب النهضة الاولى واصحاب الانتعاش المسيحي المنتعش نحو الاخوة على ان تتميز هذه المنطقة بالذات بفاعلية وقوة القيمين عليها دينيا وسياسيا واجتماعيا. متمنيا على رئيس دار الرعية والمجلس الرعوي فيها ان يجولوا من بيت الثقافة خلية فاعلة ومارة هدي وديانة لآباء جيل المنطقة ولكافة اللبنانيين.

● وقال رئيس دار رعية جيل الاب مارون غاريوس رئيس دار رعية جيل كلمة قل فيها: ان حضوركم بيوتا با قس الرئيس العام في هذه المناسبة التاريخية لافتتاح وتشريف بيت الثقافة هذا في جيل. لهو اكبر برهان على مدى اهتمامكم بالبناء لهذه المدينة من الحضارة والري. ام الحرف الذي انتقلت الى لحمة الفكر كشاف الابد. ايضا بيوت لبنان الحضارة تتعرض للكشف والخراب والتدمير. ندشن اليوم بيت ثقافة جديد. امين ان يكون مثل حضارة وري في اقليم مدينة الناقورة ولكل من تشاقق نفسه لافياء الثقافة الدينية والمدينة.

● واصل الاب غاريوس بان الرهبانية اللبنانية ستظل تبني وتعدن القدر. فهذه رسالتنا وبونها لا مبرر لوجودها. فجيل بيت الاله العريقة بحضارتها والفنية بتقافتها والتي هزت السير للحرف وزرعت في افق الدنيا نورا وحضارة. هذا البيت قد عمده شيعكم القديس بولس وجعله ميلا لاله الحقيقي. الكلمة المنجس. ولقد اتيت يا قس الاباتي بولس جديدا لتحلون في قلبكم الفكرة ذاتها التي كان يتحل بها رسول الامم. فلما برز البيت الذي يبني معه يميني البنائون.

● وقطع الاب غاريوس عهدا بان الرهبانية سيبقى بيت الثقافة الجديد في جيل. بهاء الرب وجماله وسجلت اليه تقادم حب وسهر وتقال لبنيت من تراب وطننا القدي. ان من بيت الثقافة هذا. سنسير مواكب الاجيال حاملين بيد شمع الثقافة وبيد الاخرى مشعل الايمان ليجتمعوا في قلب كل طالب حقيقة. فيتر سيل الحياة ويكسما فكلما الجبل وسيل الكون يعرج لجبل فيك كل لبني. في الحاضرة والتقدم والخير والجمال.

● ثم التقى الملام اول عباس ناصر معلا قيادة الجيش كلمة جاء فيها: «ولا تحسن الجبل في سبل الله اموالنا بل اجابه عند ربه يبرزون». يوم انضوي في ملك الجندي. عاهدنا الله والوطن على بذل الغالي

استراكيون يمنعون اقتلاع طائفة تقل ابنة الهاشم الى باريس بري يطوق الحادث باتصال مع جنس بلاط

شهد مطار بيروت الدولي ظهر امس، حادثا مثيرا تعطلت، ينتجته، عملية اقتلاع الطائفة لمدة ساعتين. من الحديقة عشرة والربع الى الواحدة والربع -

الذي كانت كريمة الوزير جوزف الهاشم محمور، نهاية سعيدة رغم ان بعض مراحله اشتمت بتعليق المسافر والانساني وبالإلتزام احيانا.

واستأثر الحادث باهتمام كل المراجع السياسية والعسكرية والحزبية فتتبع تفاصيله رئيس الجمهورية والوزراء والمجلس العسكري بقيادة قائد الجيش العماد ميشال عون الذي رفع جلسته الاستثنائية لكي يرافقه اعتبارا من العشرة صباحا ولاحق تنفيذ التدابير الامنية التي اتخذت في المطار.

وقد انتقل الاهتمام الى العصابة السورية ايضا حيث ابلغ كبار المسؤولين فيها بحدوث وتفاصيله فلاحقوه وشاركوا في نهائيه. وبدأت تفاصيل الحادث للشر الساعات الحادية عشرة والربع، عندما توجهت كريمة الوزير جوزف الهاشم.

● عندما ابلغ الوزير نبيه بري بحدوث انصراف ابنة الهاشم به بشكل كلي وطلب الى الشيخ حسن المصري الانتظار الى المطار لمعالجته قورا. وانتقل المصري الى المطار بالقلع من اربعة من قدة امل، ومجموعة من عناصرها. وفي هذه الاثناء كان مدير المخابرات العسكرية العقيد سيمون قيس قد اتصل بالوزير جوزف الهاشم وابلفه انه لا يستطيع ان يرافقها الى باريس. عطل الحادث علة نهاية الاسبوع عند اكثر من مسؤول سياسي وعسكري وحزبي.

● وعند الواحدة والربع، وبعد ساعتين من تعطيل عملية الاقتلاع من مطار بيروت الدولي، اقلعت طائرة من طراز بوينغ ٧٠٧ تابعة لخطوط الهاشم الى باريس. وكان من مسؤوليها العسكريين والسياسيين والاداريين. وبعد اقل من ساعة من السفر الى باريس، اتصل بالوزير جوزف الهاشم وابلفه انه لا يستطيع ان يرافقها الى باريس. عطل الحادث علة نهاية الاسبوع عند اكثر من مسؤول سياسي وعسكري وحزبي.

● وقد طلب من الوزير جوزف الهاشم التخليق على الحادث فقال: اتفاني الان بالقول ان هذه الحادثة تعكس ظاهرة فاعلة للشبهة التي عبر عنها تفتيم عسكري كبير اراء فاعلة صغيرة. والظاهرة الامنية في المطار، السلب والواقع تحت رحمة فئة من المسلحين الذين يتحكمون بحركة المرور والعبور من المطار الى المدينة. تهديد حياة الناس والتضييق عليهم. واذا كانت الاحداث المؤسفة تؤدي، احيانا، الى بعض الحوادث، فان من حسنة هذا الحادث انه كشف ثبات كثيرة مبطنة بالشر وسكون لنا موقف ازاءه لان السهل في هذه الامور يعني استمرارا للاستخفاف بحياة اللبنانيين التي اصبحت سلعة يابدي التخشين.

● وبللنسية، اشكر جميع الذين تدخلوا لوقف عملية الاقتلاع، من سياسيين وعسكريين، ورجال، وادخلوا بالكر الزميل الوزير نبيه بري امين ان تفتي جميعا الموقف الذي يمليه علينا الواجب المسؤول حيال اي حادث مستعكر يستهدف اي انسان.

● وبعد مضي حوال الساعة انزلت الفاعلة من الطائرة مع جميع الركاب وجرى تفليق الى احد مسؤوليات المطار حين استمرت الاتصالات التي توسعت جدا وكان ابرزها، اتصال الوزير نبيه بري بالوزير الهاشم حيث اكد له ان قلابي امل، امل، في المطار يعالجون الموضوع وانه شخصيا على اتصال بهم حيث يزودهم بتوجيهات.

● وقالت الصحفية، ان بري ابلغ الهاشم، ان القضية ليست قضيتي وقضية والده رل بقدر ما هي قضيتي وقضية كل فرد في حركة امل، واروجو ان تطفن وتدع القلق جانبا.

● وروى الهاشم، انني ادرك ذلك تماما واعتمادا لا ينجح ما نتعرض له ابنتي فقط بل نتيجة ما يمكن ان يتعرض له

● وبعد مضي حوال الساعة انزلت الفاعلة من الطائرة مع جميع الركاب وجرى تفليق الى احد مسؤوليات المطار حين استمرت الاتصالات التي توسعت جدا وكان ابرزها، اتصال الوزير نبيه بري بالوزير الهاشم حيث اكد له ان قلابي امل، امل، في المطار يعالجون الموضوع وانه شخصيا على اتصال بهم حيث يزودهم بتوجيهات.

● وقالت الصحفية، ان بري ابلغ الهاشم، ان القضية ليست قضيتي وقضية والده رل بقدر ما هي قضيتي وقضية كل فرد في حركة امل، واروجو ان تطفن وتدع القلق جانبا.

● وروى الهاشم، انني ادرك ذلك تماما واعتمادا لا ينجح ما نتعرض له ابنتي فقط بل نتيجة ما يمكن ان يتعرض له

توصيات رابطة خريجي كلية الحقوق والعلوم السياسية

عقدت الهيئة الادارية مع اعضاء اللجان في رابطة خريجي كلية الحقوق والعلوم السياسية والادارية في الجامعة اللبنانية الفرع الثاني جل الدية كلوتيا السنوية في دير سيدة الير - بقبانيا امس.

● وقد افتتحت الخيرة في تمام الساعة الثالثة والنصف صباحا واستمرت حتى الساعة السادسة مساء. اصدرت بنهايتها التوصيات التالية:

١ - وضع اذاعات الرابطة وتجنيد طاقاتها بتصرف رئيس الجمهورية الشيخ امين الجليل مساهمة منها في مسيرة الاقتلاع وبناء لبنان الجديد.

٢ - متابعة مجلس اللجان الثلاث المنبقة عن مجلس الوزراء وارسال مذكرات حول الاصلاح الدستوري والبراسيم التشريعية وقوانين

٣ - وضع كتاب حول مخامرة الاقتلاع وايداء الراي في الاحداث السياسية المحلية والاقليمية والدولية.

٤ - وضع حجر الاساس للجامعة السكنية الخاصة باعضاء الرابطة وذلك خلال العام ١٩٨٥.

٥ - السعي لاكمال مشروع المسبح والنادي في رابطة.

٦ - اغناء مكتبة الرابطة وتطوير جهاز التوثيق.

٧ - اصدار مجلة «بيوت ام الشرائع» فصليا ومزمنة صحيحة تقدم من خلاله التراسات القانونية والسياسية ومجلة الرابطة.

٨ - رفع كفاية الى المراجع المختصة بتسديد المشاكل الاجتماعية والاخلاقية لما تشكل من خطر على الوطن والمواطن وحفاظا على الامل والتراث اللبناني.

مواضيع همدت طيران الشرق الأوسط لفصل الشتاء باتجاه الولايات المتحدة - أوروبا - الشرق الأوسط وأفريقيا

من بيروت الى	الاثنين	الثلاثاء	الاثنين	الاثنين	الاثنين
نيويورك (مباركة)	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
لندن	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
باريس	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
روما	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
لوزان	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
ابو ظبي	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
دبي	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
عمان	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
بنقلا	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
البحرين	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
القاهرة	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
الطهران	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
جدة	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
المنامة	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
دبي	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
الكويت	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
لوزان	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
مستط	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
ابيدجان	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
كابل	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
لاغوس	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
مزموليا	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠
تنس	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠

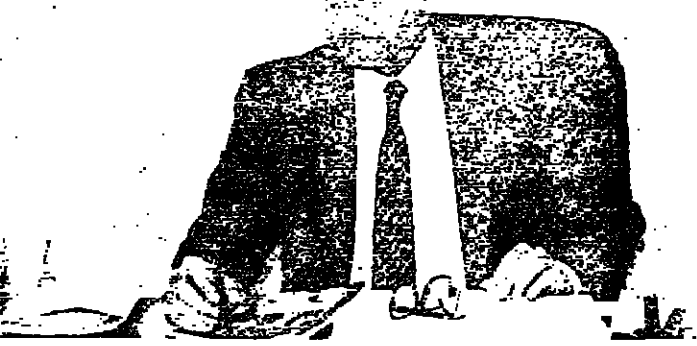
للخدمة من المعلومات اتصالا ببولكم للسفر المسند لدى «ايرانا» او بكتابت ميكت الشركة في لبنان: مركز جنيف: ٣٦٨٠٠ - اوتل الكسندر: ٣٦٨٠٠ - جل الدية: ٤١٦٤٠٠ مركز القاهرة: ٣٦٣٧٠ - فوان: ٨٠٩٢٢٢ - مكتب الميكت في القاهرة العامة: ٣٦٦٣٦٦

جينة: ٣٦٣٧١٥ - طرابلس: ٦٢٧٢٧٥ - صيدا: ٦٢٧١٦٠ - بيروت: ٣٦٦٣٦٦

مكتاب الحجز فتح ليا غلا: ٣٦٦٤٠٤ - ٣٦٠٠٠٩

MEAA

رئيس ادارة جمعية شركات التأمين: نعتد حاليا القاعدة المتحركة للمبلغ المضمون بسبب الاسعار والتضخم



(تصوير لبيد التني)

قال رئيس مجلس ادارة جمعية شركات التأمين في لبنان السيد طنبوس الغفالي ان المجلس يطبق حاليا عقلة جديدة بين المضمون والضامن لتتكون التضخم المالي الذي يسود حاليا. وأضاف: اننا نعتد حاليا القاعدة المتحركة للمبلغ المضمون ضد اخطار الحرب والسوق. وأكد ان قرارات مجلس ادارة الجمعية ليست الزامية وان شركات التأمين تتمتع بصحة جيدة بالرغم من قوانينها المالية القديمة. جاء ذلك في حديث لـ «الانوار» على الضلع الاتي:

● كيف يمكن تقويم عمل مجلس ادارة جمعية شركات التأمين؟
لا يمكن ان نتحدث عن فشل او نجاح مجلس ادارة جمعية شركات التأمين في لبنان بسبب الأوضاع الاقتصادية التي اثرت على القطاعات الاقتصادية ومعدتها من حرية الحركة ومنها قطاع التأمين في لبنان. والمطلب الذي نتحدث به لا يمكن ان نتحقق في ظل القوانين المالية القديمة. ولا يمكن ان يتصور في ظل غياب التشريعات وفي ظل الرقابة الرسمية. لان الدولة كما هو معلوم تصب اهتمامها حاليا على تأمين الأمن في البلاد. لذلك لا يمكن ان نطلب من الدولة التي تؤمن الأمن لنا بزيادة التشريعات لقطاع التأمين.

هذا لا يعني اننا كمجلس ادارة لم نتحرك بل حرصنا على ان نبقي على اتصال بكل الاعضاء طيلة مدة الاحداث. وذلك على الرغم من الصعوبات التي كانت تعترض طريقنا. وابدينا الاعضاء على علم مستمر بالتحديات التي طرأت على اعمار ضمان اخطار الحرب في لبنان ومنطقة الخليج العربي.

كما عمدنا لتصميم التشريعات والقرارات التي تضمن الضمان. ومنها المرسوم التشريعي رقم ١٣٦ المتعلق بضمان طوارئ العمل وقرارات وزارة المال المتعلقة بجديلة الرسوم وغيرها. كما نظم مجلس الادارة مؤتمرا للمضامين في نهاية شهر تشرين الاول الماضي الذي خلاله عدة محاضرات تناول فيها الحاضرون اهم المشكلات التي يواجهونها في الوقت الحاضر. وان النجاشي الذي حظي به المؤتمر. جعلنا نتخذ قرارا بحق اربعة مؤتمرات الضامين بحيث تتاح الفرصة امام المضامين لمناقشة المواضيع ذات العلاقة المشتركة امام اكبر عدد ممكن من الحضور.

كما عقدنا اجتماعات دعمت وزير العدل لمتابعة تنفيذ تعميلا لذي يعوجه عملية بيع التأمين لدى الكفيل المحول بحيث يخرجه من السيرة بموجب توكيل اكثر من مرتبطة. ومن شأن هذا التدبير ان يحد من الاضرار التي كان يتعرض لها الضامن من جراء تعدد هويات مالكي السيارات المضمونة. كما تحل محل حركة المجلس الوطني للضمان ومصلحة هيئة الضمان في وزارة الاقتصاد.

ومن الامور التقنية المهمة التي عالجها مجلس الادارة التصديق المعسبي العام الذي تقرر تطبيقه في لبنان اعتبارا من بداية العام ١٩٨٦. وقد تم الاتفاق مع وزارة المال على اختصار التصديق المذكور بحيث يمكن لشركات الضمان ان تتفقد بالقرير من دون الصيغة.

وبعد النجاح الذي حققه مركز علوم التأمين الموجود في الجامعة السورية. بحيث اصبح عدد الطلاب المتدربين اليه اكثر من ١٣٧ طالبا وقد قربنا اضافة ستة دراسة جديدة على سنتي المرحلة الاولى. كما تقرر توسيع برامج التعليم لتشمل عددا اضافيا من المواد مثل علم الاحصاء وعلم الحساب.

كما درس المجلس التأثير السلب الذي يحصل عادة من جراء تقلبات اسعار العملات والتاثيرها على صرف الليرة. وقد لفتنا شركات التأمين الى درس برامج اعادة التأمين بطريقة تجعل اختلافاتهم اكثر من السابق مع العلم انه يجب ان تظل متعلقة مع موجوداتهم لكي تحول دون تهجر الموجودات للبنانية الى العملة الاجنبية.

كما درسنا الطريقة الفضلى التي تجعل العلاقة بين المضمون والضامن تتحقق سعر صرف الليرة اللبنانية وتكافؤ التضخم المالي الذي يسود في الوقت الحاضر الاسواق المالية اللبنانية. فاعتدنا لذلك القاعدة المتحركة للمبلغ المضمون ضد اخطار الحرب والسوق لكي يتحرك المبلغ

زيادة الـ ٤٠ بالمائة ابتداء من العام المقبل لتغطية غلاء المعيشة وارتفاع اسعار الحروقات الاسستغناء عن عمل الجنيه غير ممكن اطلاقا



(تصوير جوزف فضول)

من المفروض ان يفكر المواطن ابعد من ذلك لان المؤسسة تتعرض للخسائر من جراء عدم ملاحقتها التطورات على الصعيد التي نكرتها من حيث ارتفاع اسعار الاالات وتطور غلاء المعيشة ثم النقدين. ما دني اذا كانت الأوضاع الإنسانية هي السبب. تصور انه عند كل مقسة، رصاصة تتعرض منشآتي للاضرار وتتقطع خطوط التوتر العالي التي تربط عمل الجنيه بالمشكلة الرئيسية في محطة الجمهور هذا مع العلم بان عمل الجنيه ينتج ٣٠٠ ميغوات اي نصف الاستهلاك. واؤكد ان التقنين لم يكن يحصل لو لم تضرب منشآت المؤسسة في الجية وخطوطها لانني في اوائل الشهر الجاري اصدرت تعميلا اعلنت فيه رفع النقدين كليا بعد ان تم اصلاح خطي التوتر العالي لكن عودة الاستثمارات الى المنطقة واصالة منشآتنا من جديد اضطرنا الى اعادة التقنين. ونحن لفي غاية اليوم لا نعرف نوعية الاضرار بسبب عدم تمكننا من الذهاب الى هناك واجراء الإصلاحات او الكشف عن الاضرار.

ش صفر = السعر الواسطي لشراء الطاقة للثلاثة عام ١٩٨٢
١ م = المعدل الواسطي لثمن المعدات الكهربائية المتكثفة في سويسرا عام ١٩٨٤
م صفر = المعدل الواسطي لثمن المعدات الكهربائية في سويسرا عام ١٩٨٢

الاستهلاك اليومي من الطاقة

المصرف الواسطي من انتاج الطاقة هو: ١٠ ملايين ونصف المليون كيلو ساعة يتوزع على الشكل الاتي:

- محافظة البقاع: مليون كيلو ساعة و ١٠٠ الف يتوزع على الشكل الاتي:
 - البقاع الغربي: ٢٠٠ الف كيلو ساعة.
 - البقاع الأوسط: ٥٠٠ الف كيلو ساعة بما فيه زحلة.
 - البقاع الشمالي: ٤٠٠ الف كيلو ساعة.
- التخذية من عمل الليطاني:
 - محافظة الشمال: ٧٠٠ الف كيلو ساعة تقدي عكار، زغرتا، الزاوية، الضنية، البترون.
 - محافظة جبل لبنان: ٢ مليون كيلو ساعة تتوزع على الشكل الاتي:
 - الشوف وعاليه: ٢٥٠ الف كيلو ساعة.
 - المتن: ٥٠٠ الف كيلو ساعة.
 - كسروان: ١٠٠ الف كيلو ساعة.
 - جبيل: ٢٥٠ الف كيلو ساعة.
 - تتخذ هذه المناطق من محطة الجمهور ورشما ومن عمل الذوق ومحطتي الرئيس وجيتا، والمعلمين ومحطتي بكيا وبصامير.
 - محافظة بيروت: حوالي ٥ ملايين كيلو ساعة تتخذ من عمل الذوق في الوقت الحاضر.



(تصوير جوزف فضول)

نظرا لارتفاع اسعار العملات الاجنبية. بينما لم ترتفع اسعار الكهرباء. هذا مع العلم بان مؤسسة كهرباء لبنان مؤسسة خدمات لا تتوخى الربح وانما ايضا لا تريد الخسارة. لذلك نضطر الى رفع اسعار الكهرباء هذا مع العلم ان هذه الزيادة تقرر بناء على زيادة اسعار الحروقات وغلاء المعيشة فقط. لان الدولة تساهم سنويا في مساعدة الشركة لتأمين حاجتها من الاالات.

على اية حال ستكون الزيادة ٤٠ بالمئة فقط وستبدأ بها في مطلع السنة الجديدة بعد ان تقدم هذه المعللة الى الدولة التي هي تحت يده الزيادة او ترافضا.

والمعللة التي نقر على اسسها الزيادة هي الاتية:

١ - ت: ٠,١٠ + ٠,٢٠ = ٠,٣٠
٢ - ص: ٠,٤٠ + ٠,١٠ = ٠,٥٠
٣ - ف: ٠,١٠ + ٠,١٠ = ٠,٢٠

١٠ - المعللة التي تقترح نسبة الزيادة المقترحة

٢ - ص: المعللة التي اقترحت عام ١٩٨٢

٣ - م: مؤشر الاسعار عام ١٩٨٤ (الحد الأدنى لغلاء المعيشة)

٤ - ص: مؤشر الاسعار عام ١٩٨٢ (الحد الأدنى لغلاء المعيشة)

٥ - ف: السعر الرسمي للفيول اويل عام ١٩٨٤

٦ - ص: السعر الرسمي للفيول اويل عام ١٩٨٢

٧ - ش: السعر الواسطي لشراء الطاقة المالية عام ١٩٨٤

Casimir
اللبنة ومفروشات الاثاث
لجميع حاجات اطفالكم وأولادكم
عنون واحد
Jbel centre Cordahi

TOUT PAS
Jean Daccache

TOUT PAS

- Chaussures pour Hommes: Moreschi - Dodoni - Bottes - Bottines et plusieurs autres marques italiennes
- Femmes: Avec des chaussures adaptées pour enfants. Les meilleures marques: Kilers - Romagnolo - Trecate Baby Botts - Antonini - G.G.F.
- Enfants: Coq Sportif - Adidas - Donnay - Pony et plusieurs marques.

• SAFRA - Rue principale TEL: 917927.

التي تتعرض لها خطوط معمل الجية. طلالا ان الحال السياسي ما زال بعيدا لهذا لم تفكرنا بنشاط معمل جديد في مناطق الاستثمارات.

هذا غير معقول. ان عمل الجية بدأ العمل به عام ١٩٦٠ وانتهت عام ١٩٧٤. لا يمكن في ليلة وضحاها ان نثني مصعنا جهرا بالالات الضخمة التي تنتج الطاقة الكهربائية. ثم قل في اين هي المناطق الامنة والبعيدة عن المناطق المتوترة طلالا ان جميع هذه المناطق تعرضت للقصف وحدثت فيها اشتباكات.

لا يمكن ان نفكر بعزل هذه الحلول لان الوضع الأمني غير سليم وجميع المناطق معرضة للخطر في ايام الحرب ثم لهذا هذا الهجوم على مؤسسة كهرباء لبنان تصور ان أوروبا عشت ستة اشهر دون كهرباء ايام الحرب. نحن اذا حاولنا التقنين نقوم القيلة. مع اننا نحاول قدر الامكان التخفيف عن كامل المواطن من الاعباء.

ولذلك اطالب بتحديد منشآت الكهرباء في الجية. وسيتبقى التقنين قاعدا طلالا معمل توليد الطاقة وخطوطها عرضة للقذائف.

ولملا لا نطوون ان عرض البحر طلالا ان الوضع على البر غير سليم.

هذا اقتراح ورد منذ زمن. نحن نستهلك ٥٥٠ ميغوات بينما اكبر باخرة لا تستطيع ان تنتج اكثر من ١٠٠ ميغوات والباخرة المذكورة يمكن استعمالها لمعمل او مصانع لا تستطيع الطاقة ان تصل اليها. اما في لبنان فهذا الاقتراح غير سليم.

ازالة المخالفات

اصدرت مؤسسة كهرباء لبنان منذ عدة تعميلا تطلب فيه من المواطنين الذين يجمعون تركيب ساعات كهربائية. والا ستضطر المؤسسة الى قطع الكهرباء عنهم.

نحن في مطلع السنة. وبعد ان اصدرنا تعميلا الذي يقدم التسهيلات للذين ليس لديهم ساعات بان المؤسسة على استعداد لتزويدهم خصوصا للذين لديهم مخلفات بلدية او ما شابه ذلك وقد تقدم نحو ١٥٠٠ طلب بهذا المعنى في المنطقة الغربية يطلبون اصحابها تركيب ساعات كهربائية قانونية. كذلك تقدم عدد من المواطنين في المنطقة الشرقية.

ولكن كما قلت ابتداء من مطلع السنة ستقوم دوريات تابعة لمؤسسة كهرباء لبنان بمواكبة من الجيش اللبناني بضبط المخالفات. فتحرر الضبط بالحقائق وتحيلهم الى المحكمة التي تعاقب المخالف بثلاث سنوات حبس لان الذي يسرق الكهرباء يعرض نفسه للسجن هذه المدة.

وهذه الامور متعلقة بالمشاكل الأمنية. وشرنا تطبيق هذه الخطة انما الأوضاع الأمنية لم تسبح لنا بتكاملها. نامل في مطلع السنة ان نحقق هذه الخطة لانه لا يجوز ان نخال المواطن الذي يدفع الفواتير مع المواطن الذي يخلف.

(البقية على الصفحة ١٠)

GHARIOS FRERES sari

غاريسوس إخوان ش.م.م.

تجارة عامة - هندسة مقاولات

— اردات صحية. مرابنا. تدفئة مركزية. سراميل. طابخ باهزة.
— عدة صناعية. سخانات مياه زراعية غاطسة. غرضوات. مولدات كهرباء.
— هدير صناعي. لوانم بناءات على انواعها. دهانات.

مفرق عمشيت. تلفون: ٩٤.٦٦٧ - منزل: ٩٤.٩٠٩

مشروع بيروت الحدود في جبيل

— ملك مساحه ٥٠٠ م. المكتب.
— حق ملكية مساحه ١١٠ (م) غزقا نرم ومقنعا.
— مولات تجارية ومستودع.
— تسهيلات بالدفع.
— محلات (الطريق). — تدفئة مستقلة.
— غرفة ناظر. — سراج للكنيسة.
— التيسيم: في غضون ١٢ شهرا.

الغنوان: جبيل. قرب الاقليم بطريق مار يوسف. للمراجعه: شركة غاريسوس اخوان. ت: ٩٤.٦٦٧

Housing Gallery

مفروشات ستيل ومودرن - أحدث المكاتب
شريات لجميع الاذواق - جميع اعمار الديكور
عمشيت - ستر صقر التجاري - ت: ٩٤١٣٦٥

ولاية الاتحاد العمالي تنتهي الشهر القادم
والانتخابات صعبة بسبب التشنجات السياسية

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

...and the *Journal of the American Medical Association* (JAMA) has been the most influential journal in the field of medicine for over a century.

عشرون سنة على تأسيس «الجيش الثقافي للبنان الجنوبي» رسالة فن وشعلة نور «الوطن المقوم»

من جورج شكور الى الدكتور خليل طرييه اليد بعدك غصة

عام نقي، والجرح ما طاب
عُدَّ يا خليل، زوايا أحياء
الطَّبْ، بَشْكَ، بات في وُلُو
والعِصْرَة قَلْبُها ذابا...
في يوم بُشْكَ، كم بَشْكَ، وَبَشْكَ
عُشْبا، وكان الموت غَلْبا
الشَّرْبُ عَزَّ، وَأَنْتَ مُغْتَرِبْ
فِيهِ، وَغَزَّ الشَّعْشُعُ أَغْشَابا

قد بَشْكَ عَشْبا؟ الشُّبُّ غَايَة
لَكِنْ رَجْعَ الحُبِّ ما غَايَا...
البُشْرُ تَقْبِيهِ تَكَارُفَ
عُشْبا كَمَا أَكْرَهْتَ أَدَايَا

والعُشْرُ مِها طاب، غُصْرُ
عُشْرُ، إذا لم يَجْوَ أطْيَابا
قد كُنْتُ زَهْرَ الزَّهْرِ، جَعَّ
نَدَّ هَبْ مِنْكَ المِطَرُ جُرَابا

يا سائِلاَ لِبَنانَ مِنْ بَنِي
عُشْرُ، لَكَمْ قد كُنْتُ زَعَابا!
أَشْطَرْتُ مَاءَ القَلْبِ، ما بَجَلْتُ
كَلْمًا، ما مِنْ سائِلٍ خَابا

كَلْمَسْ تَخْشَى وَفِي عَايَة
لا تَرْتَدِّي في العُشْرِ أَوْرَابا
العَرِينِ.

جورج شكور

في ضيقتنا أحلى صباح الخير

حتى العجوز، لم جبر، عند عتبة الباب
الحجري العتيق، تحمل دهرها على كتفها،
سبقت خيمة الفراق لتقلع على مغزائها
خيطان عمرها العتيق، وتقسم عليه «قدوة»
العتايا والميلجنا صوب الزلف، بتزيينات متقلبة
لها أطيب التهديدات والهدوءات.

أنت تحس الطبيعة كلها من حي وجماد
تتمرك بالحلب والخير وتهافتك اليك لتلمحك
السماح والبقلة والطعام.

غير أني ما رجعت بجعي إلا من ثلاثة، من
ذكر النحل هو خطر، منذ أن تبين الخيط
الابيض من الأسود، راح يريق الصنوج من
بيت بيت وفي رأسه، وكان ودكان لشياطين
الفرار.

ومن كافر، بلا روح، ينهال تقبيلًا وتديبا في
«مدينة النهر» على قلمات الشجر.

ومن جائر بلا قلب في «العودة» عند حدود
لوزنتا، يقاتل حمام فوهة باروته على الطيور.

لربما رجعتي وشيخي على قافلة نعال تجمع
مؤونة الشتاء، أوازني بينها وبين صرصر من
أول الأزل لم يتبعه من قصائد الفراغ.

وتحلات، تهج تباعا من القفر، تروح وتعود،
بسياق منظم بينهم، تفرق في الكوي الخضر
وحفاني الفدران، تتدحرج على الرقيق والدنان،
لا تفتين من دولتها طبيعة منسقة وفرحة الجني
والفداء.

وفراشات، لا هواده عندها ولا هدى، تزحف
خسوها بمرئيات قوس قزح، ذائلة من حاتم
تدحرج وتزحف، تفرق بيرة متقلبة حولها،
لنؤنسها وتزيح عنها همها الأبدى، وهي ما
زالت، رغم هدوها مسرعة على الجاه
وخصي لا يذوب.

حالت البقرة والقلم إلى «أبكتي» ورجحت من
بين أوراق السندباد أرقاب مشحرة تحاول
تنقش، متقلبة من حريق بروج في قلبها
بصمت وبجانبها، اتون يدفع بترائعات
الترجمة نحو السحاب، حاملين ما أنفاس
البشر المتضررة على الحياة، فتتوزع مهموما
المرغم، مع الغمام الراسم الأشباح والصور
ينثرها الهواء حيث يشاء.

ولاحت في عتد «الحرف الموردة» خلاصات
غير مدفونة من القطن الرمادي، تتأد ذاهية
لا أدري إلى أين، فسمعت همهمة عملة وطرق
معاليل وفوش على كعب «الكسار» وبعدة
صنوج.

هؤلاء... انهم القلة... المؤمنون بعد بتراب
أبائهم الجليل المدمع والدموع.

علت الشمس فوقك دويك الجبل، باهية
تأله على منصة شجرة الرومان، حكما بين
الطيور.

وسرحت بين البيوت، غنمات جاري
الصغير، فراح يرقصها برق التوت ورقة ورقة
وهي لا تباعد، حربة لهيبتها وكرامة، تسير
الهوية بوبادة ورضي، قرعى على منية
جاري الحبيب وهو يفرغ على ثوبها جراحه
فتفتت ضلوع الوهاد لفتاته وتتألف الاقلام
وتتساوى الزغردات في كل غصن وجناح.

كلهم، استيقظوا قبل الصباح، غير أن
الجدول المترقق بين الندوات، هو وحده
الاستيقظ الأبدى، وإلى اليوم لم أتنبأ ولا مرة،
الآن عند من الحنين، لا يتألم بوحه
المؤنس الشجي، همه الهشاشة والرجع
الحنين والدفق بلا حساب.

وتبقى... التي التهمت حب الاس والريمان،
اسم له يخب... تتألم شباكها وبيز زندان
سروجانا لسقيا الحيق ينثران البلبور على
الصباح... علقت بالخيمة قصص الكنار...
سألتها عن معنى ارتباطك وحيرتي: أسيد هو
بين يديها يهزأ بالأسر أم يشكو إليها الظلمة
ويؤسرها إليها، أحلاق جناحيه.

تلفتت من بين أجناف ذابلة وهستت من بين
خفتين غليظتين ملوطين، بدفء...
صباح الخير.

الدكتور عصام حداد

من «أبعد الجمل»



شعر الوهن: زينة لبديني

أصبح هاجس العدو اليومي فسطح له أحواله
لأخامه، لكن أيدا جنود النضال والخيال ما زالت
تفرح كل يوم ألف زنب.

وكانت زينات «عمل عيسى» في تأليفها سوداء
كلمة ظهرت في بعضها شعاعا بيضاء دلت على
الفتول بضمية عودة الأرض إلى الوطن... إلى
العرب.

لوحة الحصار
فارس غصوب، في لوحة الحصار والبقوة
(زيت) كان بارما، شمس ربيعية ونرجسه بري
فراح علق صرخة الحجر وأزمل الذات والف
رموزا ملقوة شعاعها الأرض لم الأرض، ثم الإنسان.
بول غبرغوسيان قدم قومه الأبيش (زيتية) هذا
الثوب كان خاصا جليا لشعر الزهرة، وصلاته
الإيمان. أنها لوحة الفرح والبيلسان المروني من
مياه اللطاني لحظة عطش مضن.

يوسف غزوي في أسلاكه المبرشة فوق زهيرات
الربيع وسقفة السواقي الجنوبية كمن قلما من
الشرق... من يقر، تكتنا بقلعها يلا عريس
الشهادة، واجلسنا على حافة الأول ينتظر القلعة.
نعم ستاتي القلعة مع الغد، وموعنا من خلف
الإسلاك ومن بين الأشوك... فالحظة قتيه.

شويل فارس هذا الجنوبي الصربي، في
منحوتته تكتنا بخصب التوت، والزيتون والصخر
العمل. فقد شامنا طلفه الناعمة على أديم الفجر
تداعب أهدابها نسيجات الربيع، تحلم ببدى
الصباح... تنتظر تزيي الحجر... ينور
تقزق ضلع وسط قدم قلعة، طرفة أميرة تلمة
تنتظر فارسها الآتي من الجنوب: هي سائلي،
«عمران القيسي» زينة كانت جديدة وغير
شكل... زرقاء بحرية، خضراء متصوفة تظلمها بعض
الخطوط الحمراء والفسح السوداء، كانت خطلا
تحت ركام الورنية، وسطها شقوليها من قلعة
الشفيف، وخلفها بيضاء متفحة تشبه الذكوة، هذه
اللوحة جاءت في بعضها تجريبية، حملت تساؤلات
ومعان. أين منها الضباب الأسمر والرياح والأين
للوجاف المنيخ من تحت الركام ألقا على أنغام
الحنن وترايع الحداثين مرددا ما جدي العيس
سلي على أمي.

محمد القيسي، في ملثاقه تكتنا إلى الضبية
الجنوبية، تكتنا بالقلع والوهج، تكتنا بالقرى
المهجورة والخريف الجبل والعشق البري، ألوانه
بيضاء زاهية وفرحة أنظارا بلصافة والهوى.
تحتل قروح، في حيرة اللون قدم التبع المائل
والاستمرار والتحدى والغضب الساطع، وقد طفت
الخضرة على لوحاته وهذا دليل أمل مرتبك يتنظره
هذا الشينين مع غيمة الصباح التفتية.

«أبل كتمان» حكم المظهر الجري والصورة
المائلة (ملية) حمراء تروية. جات خضرة مؤنثة
بالوعد.

سبتا مفوكين، قدمت شارع، وسريع العطب...
أكرييك... ألوانها سوداء وحمراء في فسحات بيض
واسعة، من حي الحرب البتنية والواقع اليومي
المعيش.

أما «أبراهيم منصور» في عبوره وترقه (زيت)،
بمسفل فقد حكي قصة الميوز والمغناطة وسماه
القرى... حكي أمولة البطولة وتهدية الحنين في
غيب الرحيل... حكي الوطن، وكنت الحكية لجمال
ذكرى في سيلات الفن الخالدة.

فريد منصور، قدم النزوح وثقلته الماء، والفنان
أثناء البقرة وفرح الله الحلو (ملية)، باستل،
منحوتة هذه الأعمال جاءت مارية في ألوانها،
رحيلها كان جنوبيا ومغناطيا كانت محض عطش
وجوع وأين.

عزت مزهر، في منحوتته (تاليف) كان رجل
المساة طوع الحجر وجعله الغنى سلمة في وجه
المغتصب، أنها بدى الجنوبي التفر في وجه المختل
وفي جمود البطولة وتهدية الحنين في
القلع وتشمع في شريحة الزمن ومزلة التاريخ.
«عبدن المصري» في زينة الدائرة السوداء
وكلمت، وصور كانت ألوانه منسجمة حمراء
أطلت من بين الوجوه الضاحكة، والبكية
والمتسلقة في غمام دائرية سوداء... أين منها
ضخمة العودة وبهاء التشير وسيل الذات عن
المصر عن الوطن عن البوة.

فطلم مراد، في ملأ بعد... والاتفاج (زيتية)
كانت سوريلية في ألوانها البيضاء والخضراء
الفرجة أطل الفجر الموعود رغم الأجواء القاتمة،
وتهدت الأثني عندما لتقول أن الانفجار يولد
السلام والسلام سيجي غدا.

«وجيه» قدم حركة تشكيكية... زينة... زرقاء
قلعة طقى على بعضها، الأصفر القاهي كما قدم
«رشيد وهبي» فلاحته المختارة (زيتية) والسلمة في
بحر الهوم في ألوان عالية منسبة.

الغد واللوحات
الكل كما لاحظنا ينظر الغد واللوحات الملقة
كانت الشاهد على هذا الانتظار ومعرض الوطن
المقوم يعجز اللسان عن وصفه بدقة يكفي أنه تكتنا
إلى جنوبيا البداية والمتنبي بكني أنه حملنا إلى كنه
الاعتناء التي يعيها أمتنا هناك تحية للفن الخلد
واللارض الباقية تحية للوطن الآتي في صورة
الحرية، مع أطفال العيد وظل المهد... تحية للفتاتين
الذين جسروا الوطن المقوم في لوحات عبرت عن
المساة والجوع والتشرد والضيق.

ولا يسعنا في هذه المقالة إلا أن نقل ما قلناه
نقيب المحاصرين الأسنة عصام كرم الذي سألناه
أثناء وجوده في المعرض عن هذه الظاهرة فقال
«كلما رأيت فنا أكن تصورا أو نحتا أو لحنا، أو
كلمة، أبدأ أيمان بديمومة وطني، لأن الوطن إنسان
ومؤمن، ولا ينبغي الأوطان إلا على فاعات أمتها بها.
ومنطق الفاعات هي الثقافات الإنسانية»

زينة حمود



منحوتة لعزت مزهر

وطن، ووطنهم لبنان الذي لا يستطيع فصله عن
جنوبه، هذا السيد الشمش ايدا، سيد المرحلة
والقصبة، ونهج الوطن وعربون أصقله.

من أين تدخل للوطن المقوم؟ نعم من كل
الجهات، وكل الجهات الجنوب والفر الجنوب... في
بعده القريب منا... أن يكون محتلا، أن فلقون
برمته تحت الاحتلال، كما أن قدر هذا الجنوب أن
يكون مقالوما وهذا لعظم الشرف وجلال العزة في
مسيرة الزمن عبر سجلات التاريخ.

ما الذي بقي؟ التكن لرحل والوطن يخلد، والفن
شاهد عصره، وما اللوحات المعروضة والتي
شاهدنا، إلا دليل على خلود اللحظة، وخلود الضوء
الآتي من المضي مشوها وجه أعداء البشرية.
نعم للفن وطن كما للحرية أوطان، للفن حقيقة
وجمل ومعركة، كما للوطن أرض وشهداء ورجل.
والوطن المقوم بحاجة إلى فن مقوم يسير بمحاذاة
يقصر به كما الزرع المنعش للماء كي يحيا
ويثمر.

وإذا كانت الشهادة تخلف الوطن الحر المستقل
بالمعتون والتضحية، فإن الفن الأصيل يصنع
بضجيج اللون وجمل الاختيار واضمة الشعلة.

ملا قدم هؤلاء:
سبع أبي راشد، في لوحته «أصاف الصمت،
العتوان سنوحي من المجموعة الشعرية الأولى
لرياض فلوري وكانت صدرت عام ١٩٧٧» وسراب
(زيت) سرق منا الصمت، وحملنا إلى حالة من الترقب
والانتظار، علق سراب ذائنا واجلسنا بخضوع أمام
منبع الوطن لتكون... من أجله... قرايين في معبد
الحب والتضحية، هذه السوريلية أنارت بها
مجل عمل أبي راشد وقد كانت في لونها الأخضر
الفتح والأصفر الشمسي ذات طبع فلكي فرح، ابن
منه منظر البيضة وكاس التبيذ وعصافير
الطولة.

أما محمود أمين في لوحته نوافذ الذاكرة والمدينة
(زيت) قد تراجح بين الواقع والخيال، سيرا إلى
الأيام الخافي مع ضبية ملونة في مبرعات متنوعة.
قلها وهيب بتدني في ألوانه القاتمة الدالة على
عناوين بدءا بالظلم الضحية والوطن المقوم كلها
تلمت في زينة صرخة وحزينة في أن.

أما عبد الحميد بعلبي فقد كان في «بلغ منجول،
(زيتية) كتلة من المشاعر الفياضة والعواطف
المتأججة المتلعة من القلب قلبتها منظر طبيعية...
بمسفل... طقى عليها اللون البني على سطح أبيض
تأصع.

وفي أعمال حسين جمعة القرية (ملية) والعللة
(زيتية) طفى اللون الزاهي الفرح الآتي من القرى
الأمل بالاطفال والنساء والشيوخ البساط حيث
ترافقت منهنات المني وعغقت حجب كروم التين
وتلال البسمن وروود الأمل لتشرق الزيزكون
بوتحد، المسحوق وفرس القمح على بيار
السبان.

كما أن زينة حسن جوني، «العشاء الأخير،
حملت فوق بساطها التشعب وجوها بيضاء، جلست
الفرصاء أمام رب عاكثتها منسلة عن المصير
للجهول الذي قبله النمل الأسود وكلف قناعه على
الجنون المرعي الآتي من أقصى الجنوب، من
البراري المكن، العلاقة الروح والمطر للحرية.

أما شريط كريم الحاج، (زيتية) فقد تلمت
بالمسحوق الأزرق والموج الأصفر، وذاك الشريط
الأسود الفاضل بين الجنوب المسحوق، والجنوب
المتخبط بين الأبيش والأسود وسط الفجر الحارق
أين منه لبيب الحصار وسطوع الغيم شبيه حلم
بالعودة إلى الأرض وإلى الحنين.

في لوحة غروب، وعصافير (زيت) شفت نيكول
فراشوس اللون البنيجي والعيوف البحرية
الآتية من بحر الجنوب، من صور وميدان، من
النظرة وبأسفها الضامطة شفت الغروب في
أسماء الهوى وروبيع الصباح، وجلست في خضم
العواصف تصارع الأنواء علها تصل إلى شاطئ
الأمان، وشاطها كل جنوب المولد، كان الأرض
الموعودة والحلم الأخرى.

أما قريه مصطفى حيدر، فقد كانت جنوبية
الملاح مزهر، فرجة مشحونة فوق الجبل الضاربة
للسماء مبدلة لحيء الفجر هي غارت فجر أحمد
سعيد في ساعة الصفر حيث ظل السواد ملثمة
وضح الرحيل في أرضه الملتبئة معلنا سقوط الأقدمة
وولادة الصبح الذي.

وما ملثمت علة سلوم أدوار المدينة، واشتد
الشوارع، إلا عملية رجوع للحالة التي تعيش.
كانت تجريبية أطلت في وجهها إلى شوارع ذائنا إلى
والعنا وقلقت لنا أنه الموت وبعد الموت هناك حياة
محمد الشاعر كانت أعماله مبرزة. هذا الفنان

قدم لوحة متقلبة، انتفاضة الجنوب، مقالوما
جنوبية، في انتظال الفجر، وأرضا المعوا (بمسفل)
هذه اللوحات تكتنا بخصوبة الجنوب وانتفاضة
أهله، حيث ظهر السيف مشعا كقنديل قروي
وتضطعت شلقة التبع خضراء في غصنها، حمراء في
فرعها، مجبولة بالدم الجنوبي الذي تملأ بزيت
السراج.

كما أن نضال المرأة الجنوبية أطل من بين
الدواب اللطيفة والزيتون المحرقة المؤنثة
بالوردة، بخاض الزهر، والمطر، والمطر، أنه زمن
الولادة والنضج أنه زمن الجنوب أن المرحلة
وجاءت لوحة حسن شمعان لتشكل المشوار
مشوار الوطن المقوم، ولوحة باتر، والشهادة،
والصمت وزيني (زيت)، ومواد مختلفة من تين
وخشب وصمغ وهذه اللوحات تخدم الحصار بدءا
بوجه باتر حيث ظهر الصمت ويزل الخير وأزرت
حجب السماء متقلبة الخليل النوري على غصن
الزيتون وسط، غقل، الجنوبي وسفره الدائبي نحو
الجهول.

وما لوحة زينة أبي ذاك الشعل الكرياني الذي



جنوبية من «الوطن المقوم» (تصوير محمد عزازير)

الشهادة في دجاج السكون وعشق التأليف وجنون
الحصار كما أنها موعد مع الغد حيث الثوب
الابيض يصيح في خلجان تشبه الذاكرة أين منها
التحدى والتفوق عبر الدوائر السوداء في لحظة
الانتفا.

لوحات ومنحوتات تعدت الـ ٦٨ زيتية وملية
وحجر، شارك في تقديمها ٣٣ فنانا تشكليا هم: سمر
أبي راشد، أيفيت اشقر، محمود أمين، نائل أبراني،
وهيب بتدني، عبد الحميد بعلبي، حسين جمعة،
حسن جوني، كريم الحاج، نيكول فراشوس، مصطفى
حيدر، أحمد سعيد، علة سلوم، محمد الشاعر،
حسن شمعان، سولي روضة شقير، عامر عيسى،
فارس غصوب، بول غبرغوسيان، يوسف غزوي،
شويل فارس، عمران القيسي، محمد القيسي، نبيل
قروح، أبل كتمان، سبتا مفوكين، إبراهيم منصور،
فريد منصور، عزت مزهر، عثمان المصري، فطلم
مراد، وجيه تخله ورشيد وهبي. هؤلاء بالمطبع لهم

من هنا جأنا الخير، والفتح منذ أيام معرض
الوطن المقوم، الذي يقام حتى ٢٨ الجاري في
القاعة الزجاجية التابعة لوزارة السياحة كشعبة
مرور عشرون سنة على تأسيس المجلس الثقافي
لبنان الجنوبي، مؤكدا من خلال أعمال المشاركين
فيه من الفنانين اللبنانيين على خلود رسالة الفن
وشعلة النور في وجه الظلم والاحتلال والتصف
حيث يفرز ألوانا ودماء، تضحية وفداء.

عناوين... عناوين... لا ليست سريعة، أنها الملك
والحصن الأحمر، وأصاف الصمت، ونوافذ
الذاكرة، أنها اللطال الضحية، والعصافير وانتقل
الفجر في ساعة الصفر على الأرض الملتبئة، أنها



المصور محمد زكي اسماعيل : الفوتوغراف فن الحياة الأجل

كان الكاميرا تصاحبه في جولاته اليومية،
فهو يلتقط ويلقط الصور في ذاكرته، ويخترها.
ثم يعود إليها في اليوم التالي، أو الزمن المنسحب
لها ليصور بعينته...

في تلك الفترة، الذي بدأ حياته فنانا
تشكليا، يجد في التصوير مئة بالمئة التي
رؤية جماليات الحياة، وتوليفها معاصريا
وأستلها، فالتاريخ الذي لا يكتب يوق
الفوتوغراف، سيكولوجيا واجتماعيا، وإذا
شئت أن ندرس كل حقيقة، فقلنا أن نبدأ
بدراسة هذا الفن...

سأله: لماذا أنت الفوتوغراف؟
□ في طفولتي، كنت أنظر إلى الكاميرا بأنها
الألة التي من خلالها أفر إلى أحلق طموحي
وهوأتي تسجيل بعض الملمات التي تعاضل
مهما يوميا... ولم تكن هناك الكاميرات
المتطورة... كنت لذي آلة من نوع (بوكس)
قدمت في هدية بنجلتي إلى الصف الخامس
الابتدائي... وكانت رقيقة الصغر حتى المرحلة
المتوسطة عندما بدأت أحس أن هذا النوع من
الكاميرات لا يلي بالفرص التي أضح اليه...

أو عندما أتت الفترة... فما هي أبرز
الموضوعات التي كانت تشغلك؟
□ الموضوعات التي كنت أسجلها في كاهني
الصغيرة في بداية الأمر، حياة البيت،
والعائلة... والسفر... بعدها اشتكت
بتسجيل الصور الخارجية التوثيقية لمعلم
الحياة وفوايتها ومغفرتها...

وماذا تخبر من هوايتك...
□ عندما تمت الهوية ونفقت الفن التشكيلي
من خلال أساتذتي الذين أشرفوا على تعليمي
ومنهم فلاح حسن، وحافظ الدريز وفرج عبد
والشبحلي، حيث كنت أمارس الرسم... وكنت من
الطلة البارزين في المدرسة... وأحد طلبة الرسم
الدائمين... فقلت الحس الفني إلى الصورة
الفوتوغرافية، خاصة في بناء (الكل) فكان
الحس التشكيلي يتجسد في بعض الصور، مما
لقت انتباه عدد من الأصقاء الذين سبقوني في
الهوية... فكان التشجيع من خليل جبريتهم
السليقة مهما... أذكر أرى في عيون الاستشاح
الذين أصورهم... وخاصة الفطنت القريبة -
التي تدبر من أبرز الانعلاعات... فقلت أرى في
عيونهم الرضا وفي عيونهم الاعتزاز بالصورة...
التعليم والتدريس

وماذا حصل عبر حياتك في التعليم
والتدريس...
□ من خلال وجودي في التعليم، في بداية
حياتي العملية كنت الكاميرا لا تفرقني أبدا...
وقد عملت على تكوين جهاز طبع بسيط جدا،
وأنا في القرية التي لا يوجد فيها كهرباء... من
أبسط الأشياء... البطارية... وكنت أصور وجوه
أبناء القرية... وكانت تلك تشبع رغباتي...
وتسد فراغا كبيرا في حياتي... وعندما انتقلت
إلى التدريس لمدة الرسم، في إحدى المؤسسات،
حاولت أن أضع تجربة جديدة بل أهيء غرفة
لطبع الصور... أضفلة لتدريب الطلبة على
مفاهيم الفوتوغراف والموضوع الإنشائي -

من أبرز المواضيع التي أحس بها حركة
الناس في حياتهم الخاصة... والوجود
الطبيعية... وقد حاولت أن أصور وجوه
الاطفال عن طريق (السرقة) - دون إتيان الطفل
- وتأكدت على تعبيرات الوجود... وفي أحيان
كثيرة يكون الكاميرا معي دون أن أصور أية
صورة... بينما يجذبني موضوع الغطية بعدد من
الصور... وأذن أحس عمقا، ضمن علمي
الاعلامي، أن الكاميرا جزء من حياتي لأنني
أرى أن هناك لحظات أو فترة زمنية قد تحتاج
إلى تصوير لأنها لا تعود ولا تتكرر فلما أصور
عندما يغيب المصور المكلف... وأرى في هذا
العمل تلك العنصر الروحي الذي يخبرني مسرة
بلا حدود... تلك أيقوم بتوثيق اللقطات التي
تسجل نبضات خافية تمر في حياة الإنسان
والمدينة... ذلك لأن الفوتوغراف هو فن
التاريخ... وفن حضارة الإنسان المعاصر... لأن
هذا الإنسان جزء من روح التاريخ، وأنا لا أريد
أن اتحدث عن نفسي... المصور كافي.

هكذا من الأجل

